HOME
COLLECTION

SOLO

ALBERTO DE CAMPOS
130

Soul Rio é muito mais que um lugar para morar.

Inspirada no jeito de ser do carioca, traz a essência do Rio de Janeiro em cada detalhe. Sua arquitetura, com revestimentos cuidadosamente escolhidos e varandas com jardineiras, vai além do prédio e embeleza o entorno. Para passar um dia ou viver uma década, a conveniência, os serviços e a praticidade foram pensados para possibilitar esse estilo de vida contemporâneo, com um toque de sofisticação.

É para quem quer desfrutar o melhor do Rio, seja no conforto de casa ou no movimento da cidade. É viver de um jeito único, com a leveza e a energia que só o carioca conhece.

Os empreendimentos são desenvolvidos para atender à crescente demanda resultante das mudanças nos modelos de trabalho, de vida e de hospedagem, já que as pessoas buscam cada vez mais esses tipos de espaços. Essa visão nos levou a explorar um novo olhar sobre a Zona Sul do Rio de Janeiro, buscando promover uma renovação e uma contribuição positiva para a vizinhança. Os prédios são projetados tanto para estadia de curta temporada quanto para moradia de longo prazo, oferecendo apartamentos desde studios até 2 quartos, além de áreas comuns e de lazer que atendem a essa demanda.

Sumário

2. SOUL RIO - HOME COLLECTION

4. MANIFESTO

16. LOCALIZAÇÃO

19. O EMPREENDIMENTO

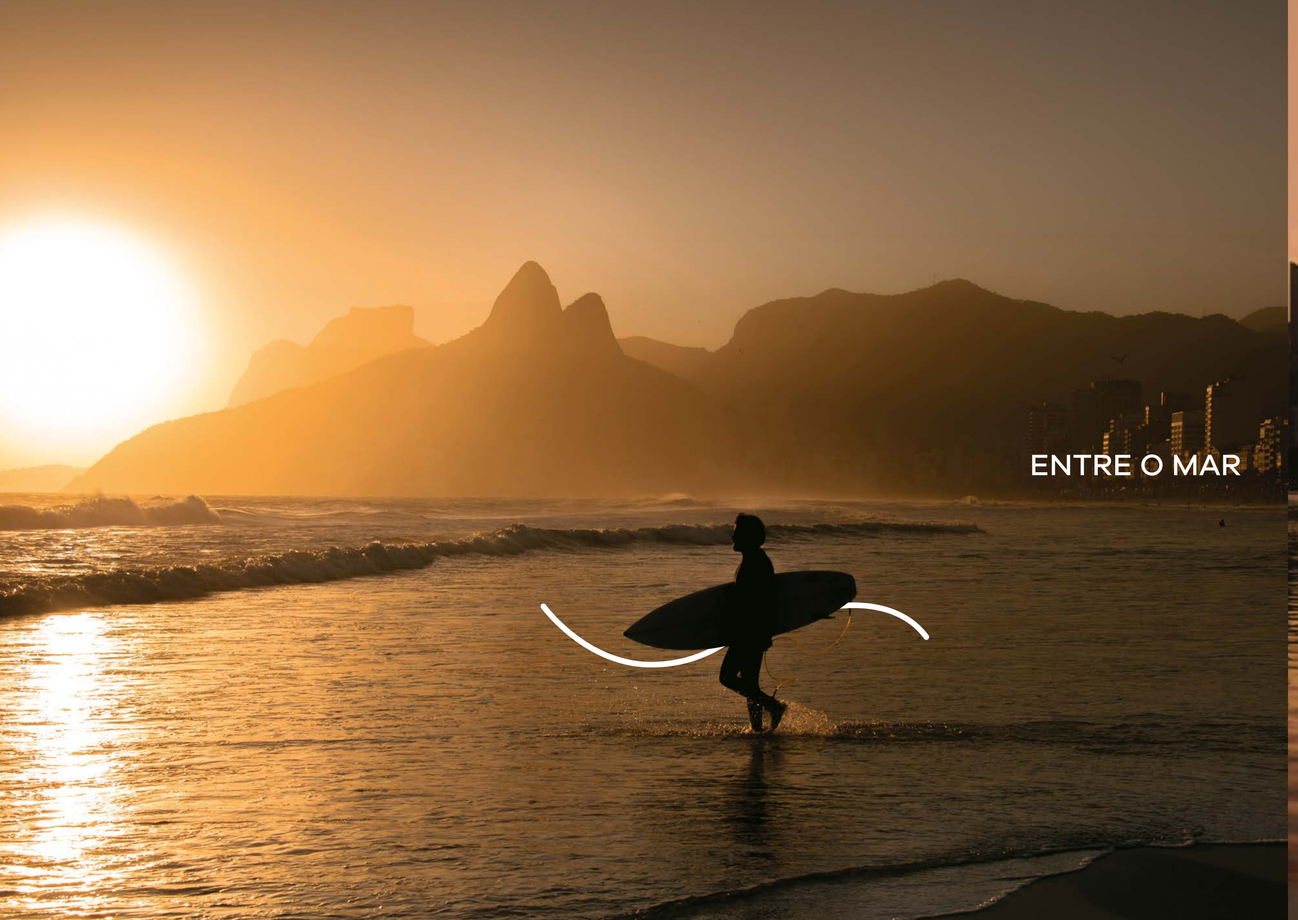
32. MASTERPLAN

34. APARTAMENTOS E PLANTAS

74. DIFERENCIAIS

76. AUTORES DO PROJETO

82. FICHA TÉCNICA


ENTRE O MAR

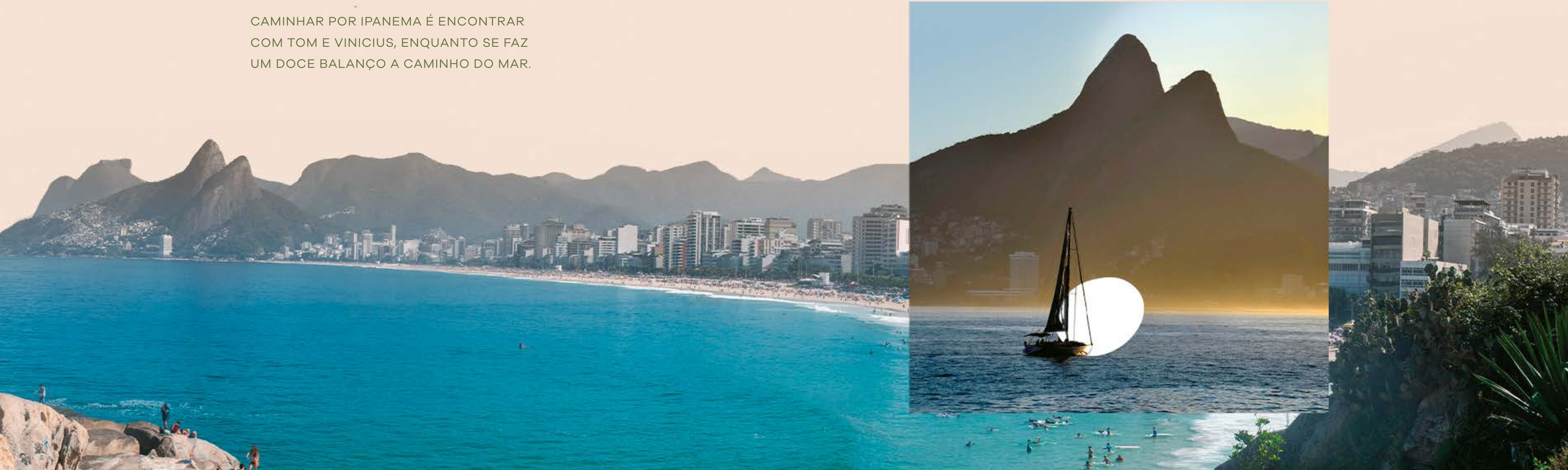
E A LAGOA,

COM UMA VISTA PRO REDENTOR.

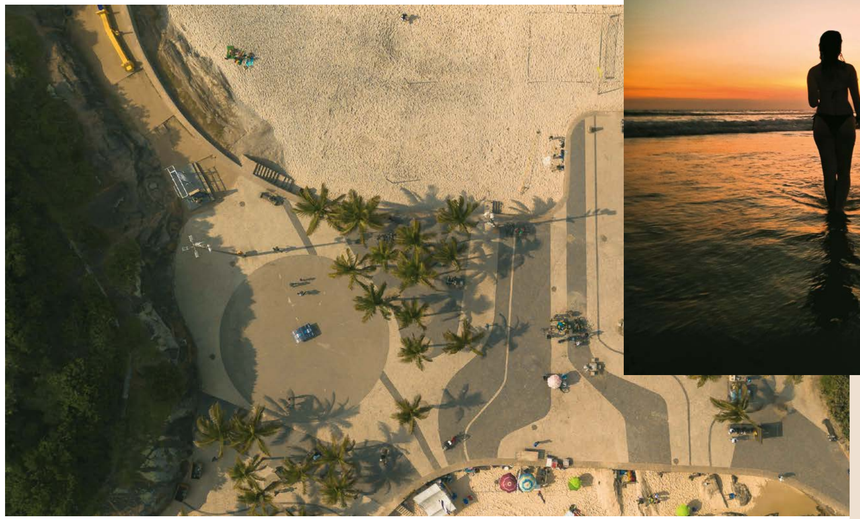
DE UM LADO, O DOIS IRMÃOS,

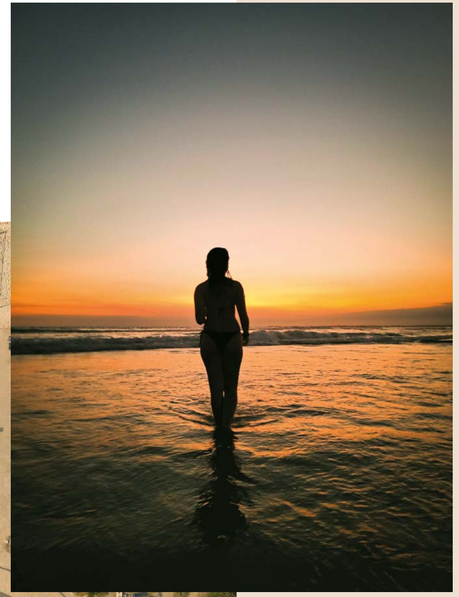
DO OUTRO, O ARPOADOR.

CAMINHAR POR IPANEMA É ENCONTRAR
COM TOM E VINICIUS, ENQUANTO SE FAZ
UM DOCE BALANÇO A CAMINHO DO MAR.

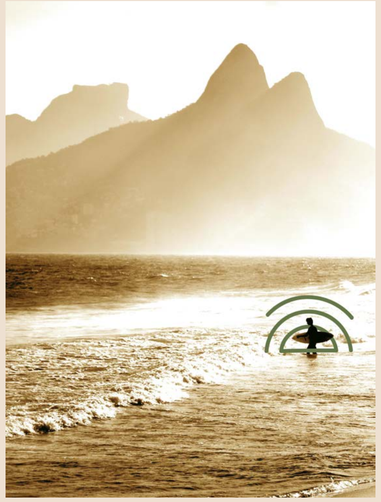


É ESBARRAR
COM A HISTÓRIA
EM CADA ESQUINA



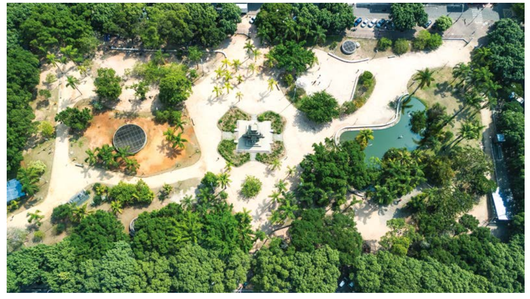


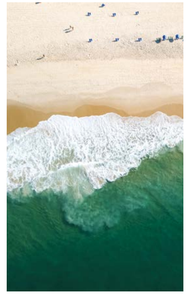
E ENCONTRAR
COM A BELEZA
EM CADA OLHAR.



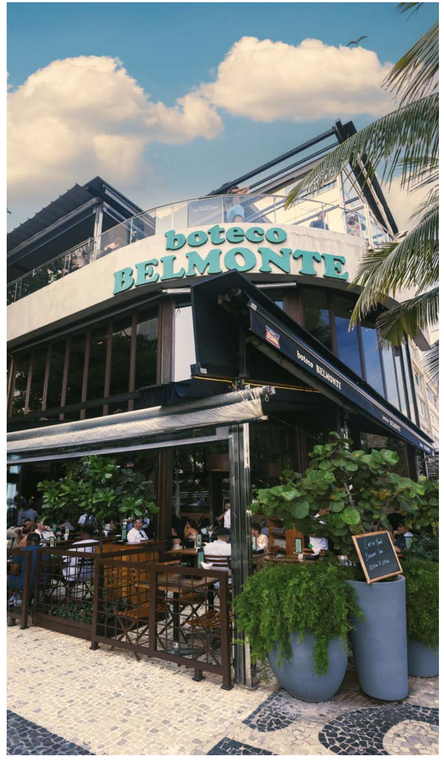
O BERÇO DA BOSSA NOVA CARREGA
MUITO MAIS DO QUE CHARME E ELEGÂNCIA.

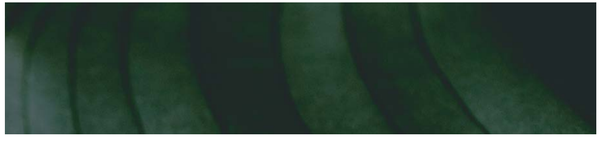
ELE ABRAÇA O MANIFESTO QUE É SER
CARIOCA DE CORPO E ALMA.





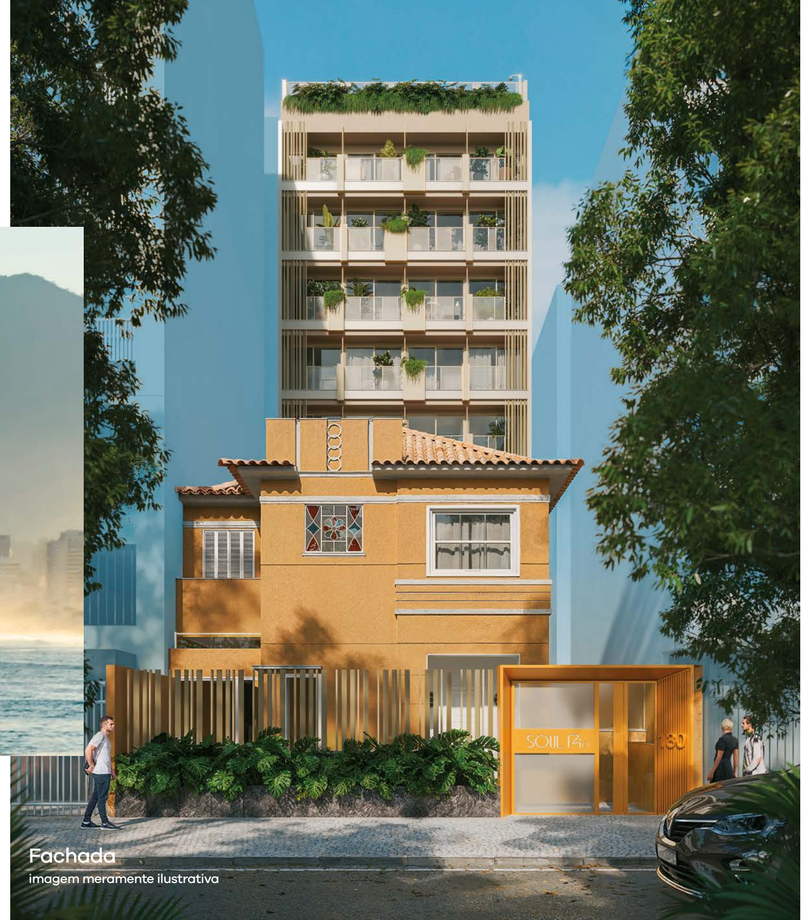
UMA REGIÃO QUE RESPIRA
O VERDADEIRO LIFESTYLE DO CARIOCA.





1 - PRAIA DE IPANEMA
2 - LAGOA RODRIGO DE FREITAS
3 - RUA VINICIUS DE MORAES
4 - ZONA SUL - SUPERMERCADO (4 MIN)
5 - PADARIA SANTA MARTA (4 MIN)
6 - COLÉGIO NOTRE DAME (4 MIN)
7 - TEMAKERIA (5 MIN)
8- METRÔ GENERAL OSÓRIO - ACESSO E (6 MIN)
9 - SUPERMERCADO PRIX (6 MIN)
10 - MCDONALD'S (6 MIN)
11 - DROGARIAS PACHECO (6 MIN)
12 - DROGASMIL (7 MIN)
13 - PICI TRATTORIA (7 MIN)
14 - SMART FIT (8 MIN)
15 - METRÔ NOSSA SENHORA DA PAZ (8 MIN)
16 - BANCO DO BRASIL (8 MIN)
17 - GRAND CRU (8 MIN)
18 - BODYTECH (9 MIN)
19 - UNIVERSIDADE CÂNDIDO MENDES (9 MIN)
20 - CAIXA ECONÔMICA FEDERAL (9 MIN)
21 - FERRO E FARINHA (9 MIN)
22 - SPICY FISH (10 MIN)
23 - DROGARIA VENÂNCIO (11 MIN)
24 - EMPÓRIO JARDIM (11 MIN)

ARQUITETURA QUE **SE CONECTA COM A BOSSA DE IPANEMA.**

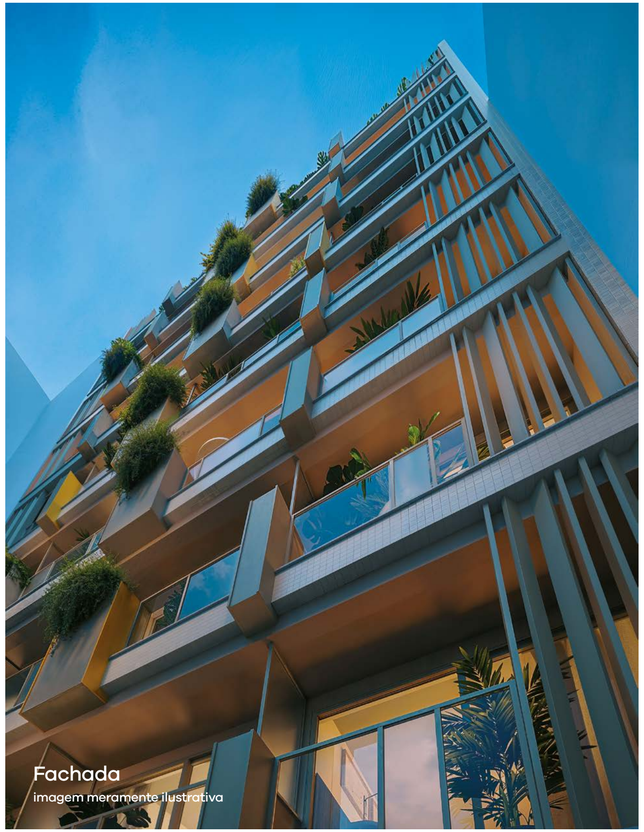


Fachada
imagem meramente ilustrativa

Detalhe Fachada
imagem meramente ilustrativa

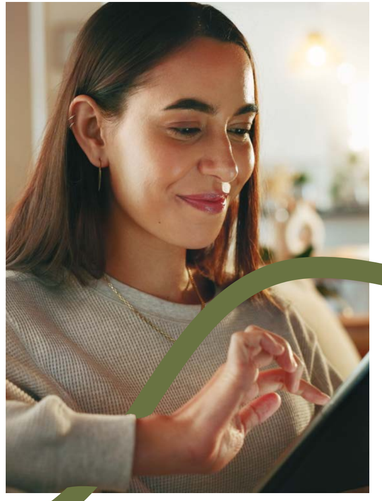
Acesso
imagem meramente ilustrativa

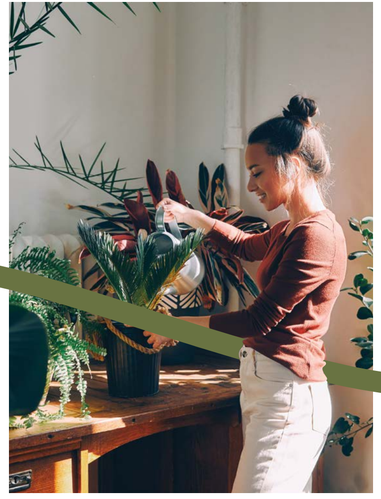
Hall de Acesso
imagem meramente ilustrativa



Fachada
imagem meramente ilustrativa

Para aproveitar,
do nascer
ao pôr do sol.





Para morar com modernidade.
Para investir com valorização.
Para alugar com facilidade.

Skypool
imagem meramente ilustrativa

Lounge Gourmet
imagem meramente ilustrativa

Brinde seus melhores momentos à **beira da piscina.**

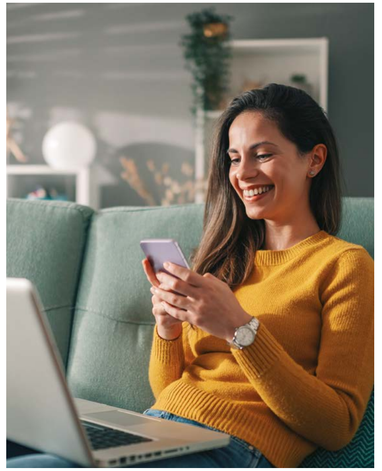
Geladeira de apoio, disponível para armazenamento de bebidas pessoais.

Lavanderia
imagem meramente ilustrativa

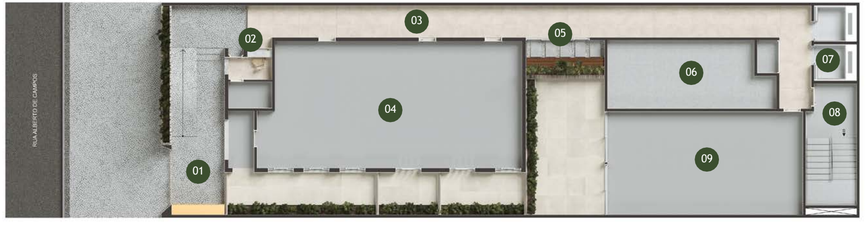
Jardim
imagem meramente ilustrativa

Um projeto com possibilidades para acomodar suas verdadeiras necessidades.

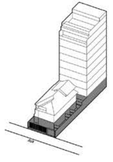
- Localização privilegiada em Ipanema
- Rua silenciosa e arborizada
- Interação de Arquitetura Contemporânea e Art Déco
- Parceria com empresa de administração de locação por temporada, com oferecimento de serviços de conveniência
- Unidades Studio, Double Studio, Gardens e Studio com Mansarda

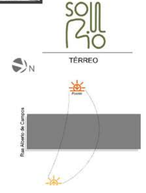


MASTERPLAN TÉRREO



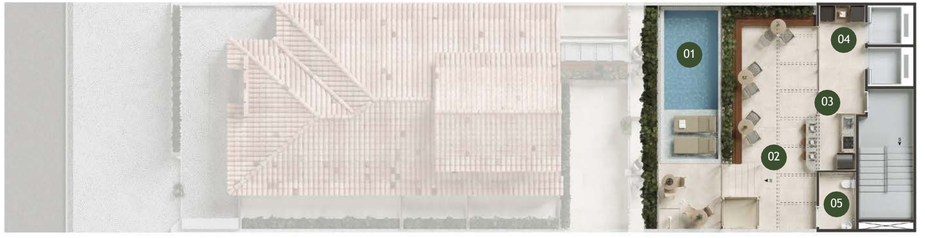
01 ACESSO
02 HALL DE ENTRADA
03 CIRCULAÇÃO
04 CASA PRESERVADA
05 JARDIM
06 ÁREA TÉCNICA
07 ELEVADORES
08 ESCADA
09 BLOCO



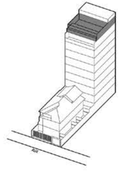


Notas:
1. Os equipamentos, mobiliários e elementos decorativos (quadros, tapetes, livros, almofadas, cortinas) constantes do presente material são referenciais, podendo sofrer revisão de modelos, especificações e quantidades, sem aviso prévio, não sendo entregues os utensílios, adornos e acessórios eventualmente previstos nas imagens. A incorporadora não se responsabiliza por elementos decorativos representados nas ilustrações artísticas.
2. O empreendimento será entregue com a vegetação implantada por meio de mudas, conforme especificação do projeto paisagístico. As imagens aqui apresentadas representam artisticamente a fase adulta das espécies, que será atingida ao longo do tempo.

MASTERPLAN ROOFTOP



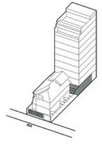
01 SKYPOOL
02 LOUNGE GOURMET
03 COZINHA LOUNGE
04 LAVANDERIA
05 LAVABO



Notas:
1. Os equipamentos, mobiliários e elementos decorativos (quadros, tapetes, livros, almofadas, cortinas) constantes do presente material são referenciais, podendo sofrer revisão de modelos, especificações e quantidades, sem aviso prévio, não sendo entregues os utensílios, adornos e acessórios eventualmente previstos nas imagens. A incorporadora não se responsabiliza por elementos decorativos representados nas ilustrações artísticas.
2. O empreendimento será entregue com a vegetação implantada por meio de mudas, conforme especificação do projeto paisagístico. As imagens aqui apresentadas representam artisticamente a fase adulta das espécies, que será atingida ao longo do tempo.

PLANTAS & LIVINGS

101 Garden Double Studio* Bloco



0.0 1.00 2.00 4.00 6.00

Escala Gráfica

Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

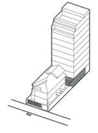
5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

101 Garden Double Studio – Opção Bloco



0.0 1.00 2.00 4.00 6.00

Escala Gráfica

Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

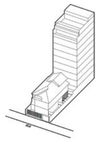
7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

imagem meramente ilustrativa

102 Garden - Studio

Casa



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

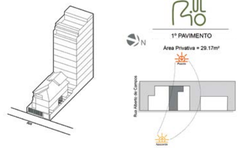
6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

102 Garden - Studio Casa

imagem meramente ilustrativa



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

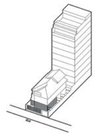
6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

103 Garden - Studio Casa

imagem meramente ilustrativa



0.0 1.00 2.00 4.00 6.00

Escala Gráfica

Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

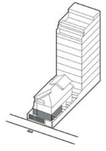
104 Garden - Studio Casa

imagem meramente ilustrativa

Vista do Quarto

104 Garden - Studio

Casa



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 do ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

104 Garden - Studio Casa

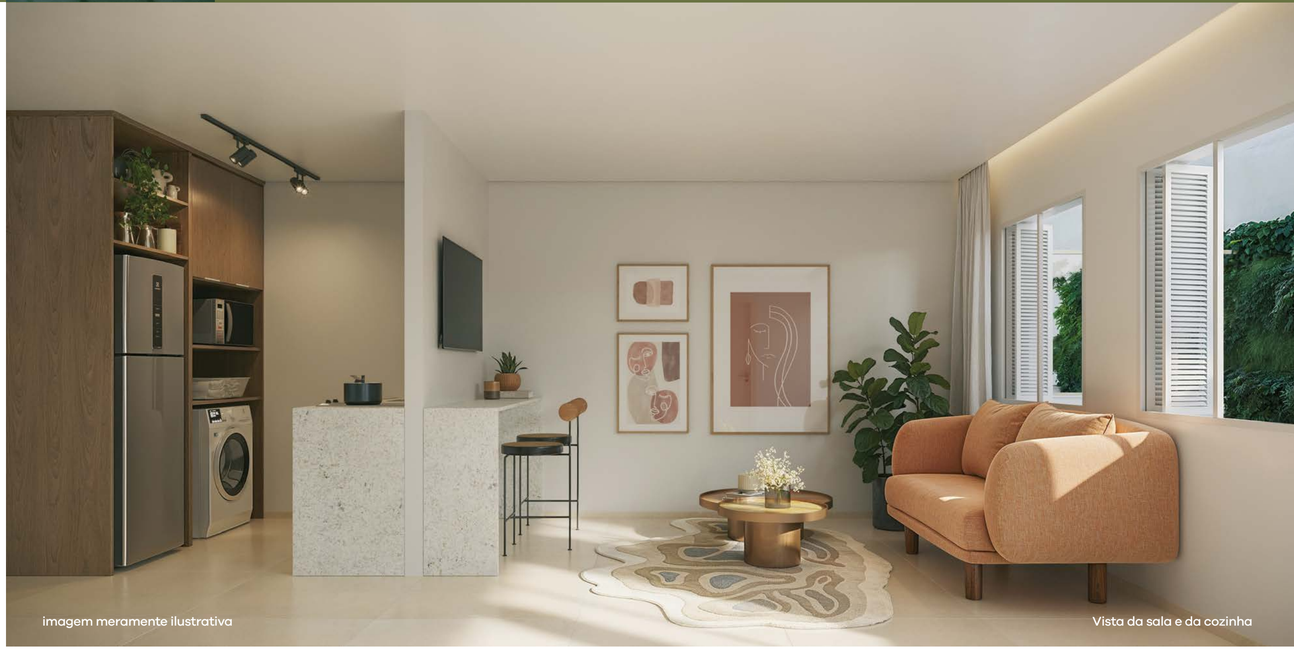
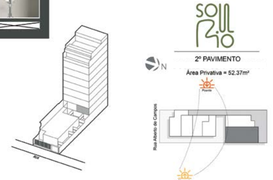


imagem meramente ilustrativa

Vista da sala e da cozinha

201 Double Studio — Bloco



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 do ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

201 Double Studio A — Bloco

imagem meramente ilustrativa

201 Double Studio — Bloco

Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

201 Double Studio B — Bloco

imagem meramente ilustrativa

Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

202 Studio Bloco

imagem meramente ilustrativa

0.0 1.00 2.00 4.00 6.00

Escala Gráfica

Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

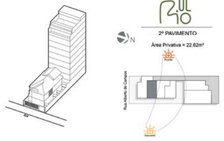
6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

imagem meramente ilustrativa

205 Studio Casa



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

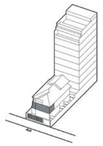
6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

205 Studio Casa

imagem meramente ilustrativa



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

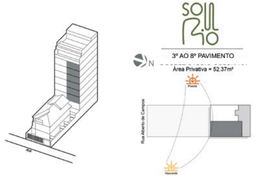
7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

206 Studio Casa

imagem meramente ilustrativa

301 a 801 Double Studio Bloco



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

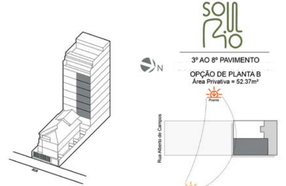
5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

301 a 801 Double - Opção A Bloco



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais ou das posturas municipais e de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

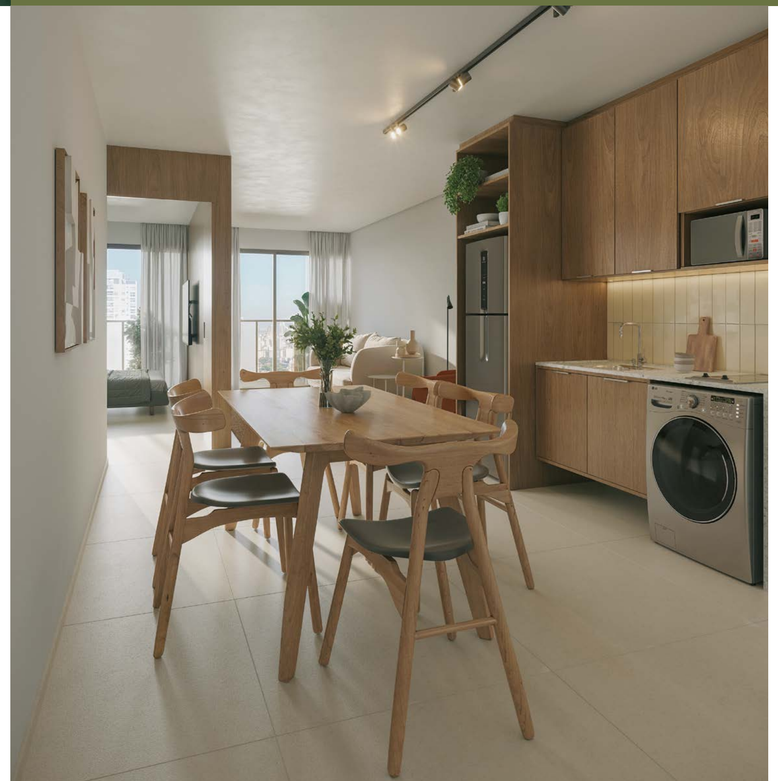
4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

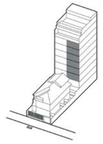
5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e coluna.





Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 do ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

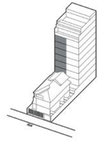
301 a 801 Double - Opção B Bloco

imagem meramente ilustrativa

ALTERAÇÃO PARA
COLUNAS 02
DO 3º E 6º PAVIMENTO

ALTERAÇÃO PARA
COLUNAS 02
DO 4º E 7º PAVIMENTO

ALTERAÇÃO PARA
COLUNAS 02
DO 5º E 8º PAVIMENTO



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 do ABNT.

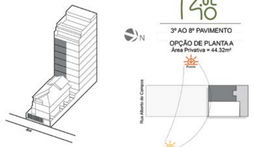
6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

302 a 802 Double Studio Bloco

imagem meramente ilustrativa



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

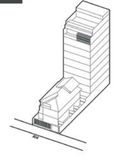
5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

imagem meramente ilustrativa



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

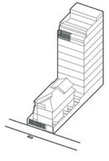
6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

901 Double Studio Bloco

imagem meramente ilustrativa



Notas:

1. Os móveis, marcenarias, equipamentos, divisórias, vegetação e objetos decorativos são sugestões de decoração, não fazendo parte integrante do contrato.

2. Os acabamentos em suas cores e formas são ilustrativos e estão especificados no Memorial Descritivo.

3. O projeto poderá sofrer variações em pilares, vigas, instalações elétricas e hidráulicas, decorrentes de exigências técnicas, estruturais, das posturas municipais, de concessionárias ou de condições do entorno, verificadas no decorrer da obra.

4. As cotas são acabadas, ou seja, consideram o revestimento específico de cada parede, podendo sofrer alterações no decorrer da obra.

5. A área total indicada na planta é privativa, ou seja, tomada pelas linhas externas da fachada e das divisas com as áreas comuns e pelos eixos das paredes divisórias entre apartamentos, conforme descrito na NBR 12.721 da ABNT.

6. Poderá haver variação em elementos decorativos, abas e cores da fachada nas varandas em função do pavimento ou da coluna.

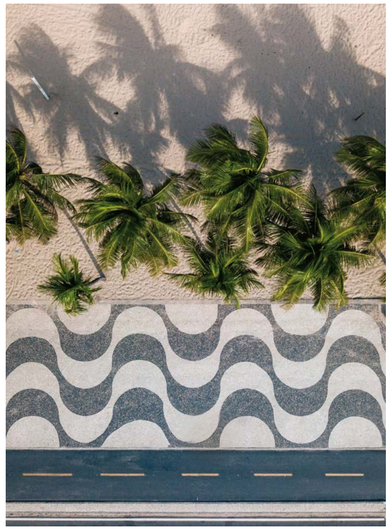
7. A unidade será entregue com infraestrutura para instalação de ar-condicionado tipo split, as evaporadoras e condensadoras poderão sofrer mudanças de posição, caso necessário. Os condensadores ficarão na varanda das unidades frontais e na caixa de alumínio na fachada de fundos.

8. Os elementos de fachada podem variar conforme o pavimento e a coluna.

902 Double Studio Bloco

imagem meramente ilustrativa

Estrutura completa de segurança, com monitoramento digital dentro e fora do condomínio.



Pensamos em cada detalhe para manter sua comodidade a qualquer momento. Por isso, instalamos sensores, alarmes e circuitos internos que garantem o acompanhamento 24h por dia.

Utilitários

FECHADURA ELETRÔNICA
Porta de entrada das unidades equipada
com fechadura de alta segurança e tecnologia.

BANCADA FUNCIONAL
Cozinha entregue com bancada,
além de misturador de bica alta.

GARDENS COM HIDROMASSAGEM*
Hidromassagem para quem busca
ainda mais sofisticação.

Infraestrutura

INFRAESTRUTURA PARA MÁQUINA DE LAVAR**
Preparação completa para instalação
de equipamentos de lavanderia.

**CABEAMENTO PARA INTERNET,
TV E TELEFONE**
Infraestrutura pronta para serviços de internet,
TV por assinatura e telefone.

**INFRAESTRUTURA
DE AR-CONDICIONADO*****
Preparação completa para instalação
do ar-condicionado, com tubulação e cabos prontos.
O proprietário adquire os equipamentos
e os integra ao sistema já instalado.

*Exceto para as unidades 102 e 103.

**Exceto na unidade 902.

***A infraestrutura compreende o dreno da evaporadora, a tubulação de cobre com isolamento térmico, os cabos de força com comando e o ponto de força no quadro elétrico. Ao proprietário caberá a compra dos equipamentos internos e externos, bem como a integração deles à infraestrutura fornecida.

Segurança e Tecnologia

Controle de acesso de pedestres através de sistemas digitais

Previsão para portaria remota (empresa de segurança externa faz
o monitoramento e auxilia o porteiro ou os moradores quanto ao controle e à segurança)

Infraestrutura para monitoramento remoto

Sistema de monitoramento digital nos halls dos elevadores das áreas comuns,
nos elevadores e nos halls dos pavimentos (previsão para os pavimentos tipo)

Sistema de alarme antipânico com botão SOS na piscina da área comum

Sistema de detecção e alarme de fumaça em pontos estratégicos

Gerador de energia para emergências prioritárias condominiais
(1 elevador e sistema de pressurização das escadas)

Sistema de ar condicionado do tipo split nas áreas comuns
decoradas fechadas

Wi-Fi nas áreas de lazer e hall de acesso

Sustentabilidade

Fachada revestida com textura e porcelanato,
proporcionando menor custo de manutenção

Uso de esquadrias de alumínio que têm uma fabricação menos poluente
e propriedades que proporcionam melhor vedação para o ambiente interno

Medidas para eficiência energética, visando melhorar o uso das fontes de energia através
do dimensionamento das instalações elétricas, uso de lâmpadas de led, otimização
e controle da iluminação e melhor aproveitamento das condições de iluminação natural

Sensor de presença nas luzes das escadas, dos halls e de serviços como lixeiras

Uso de bacias sanitárias com duplo acionamento

Medidores para água individualizados, facilitando o controle de consumo

Projeto de Fachada

Citè Arquitetura

No coração de Ipanema, entre a Lagoa Rodrigo de Freitas e o mar, o projeto na Rua Alberto de Campos, da Home Collection Soul Rio, nasce para traduzir a essência vibrante do bairro mais icônico do Rio. A poucos passos da praia e cercado por ruas arborizadas, ciclovias e uma atmosfera descontraída, o empreendimento reflete o encontro entre a natureza exuberante e a energia cosmopolita da cidade. Inspirado na Golden Hour de Ipanema, aquele instante mágico em que o sol se despede tingindo tudo com tons dourados, o projeto traz essa atmosfera para sua arquitetura, criando um espaço acolhedor.

Com uma fachada harmoniosa que preserva a memória do local, o Soul Rio - Alberto de Campos une o contemporâneo ao tradicional e se destaca pela leveza, sem perder a conexão com a paisagem e a identidade do bairro. O empreendimento conta com a casa original - onde há algumas unidades de studio e de garden - e com uma torre de 10 pavimentos, incluindo a cobertura, que abriga a área comum da piscina.

Os materiais e a paleta cromática foram cuidadosamente selecionados para criar um equilíbrio entre elegância e aconchego: pintura eletrostática champagne, vidro jateado e porcelanato em tons terrosos da linha Itá Thomé, assinada pela Cité Arquitetura em cocriação com a Eliane Revestimentos. O paisagismo, composto por espécies nativas do Brasil, reforça essa integração com o entorno, valorizando o verde e o bem-estar. Mais do que um endereço, o Soul Rio - Alberto de Campos é um refúgio para quem deseja viver Ipanema com autenticidade.

Celso Rayol e Fernando Costa

Projeto de Arquitetura

Arquitetural Projetos

O Projeto do Soul Rio - Alberto de Campos, 130 foi idealizado na moderna forma de aproveitamento dos espaços urbanos com uma visão contemporânea de preservação do patrimônio histórico, a partir da composição do preservado + bloco novo.

Rua Alberto de Campos, 130 - um sobrado multifamiliar da década de 30-40, duas residências na parte próxima à rua, com elementos clássicos dessa época e um acréscimo de 2 residências que foram construídas na década de 50 ao fundo.

Em consonância com a moderna forma de revitalização e preservação do acervo de construções protegidas pelo IRPH na APAC de Ipanema, idealizamos a conversão do bloco de frente, originalmente com 1 apartamento térreo e outro no pavimento superior para 7 unidades residenciais com portaria, através do qual acessamos o novo bloco, permitindo ao fundo 9 pavimentos mais pavimento de uso comum.

O tratamento de fachada foi elaborado com a supervisão do IRPH, para que o projeto prestigie os fundamentos da preservação histórica do bem existente, dinamizando e atualizando seu uso de forma contemporânea

Marco Antônio Barboza

Marco Antônio Barboza, com seu escritório ARQUITETURAL Projetos, vem atuando no cenário da arquitetura carioca com projetos na área imobiliária, sempre inovadores e desafiadores.
Sua experiência em RETROFIT se inicia em 1988 com o Projeto da Fundição Progresso, além de outros cases mais recentes, como o Residencial LAPA SOHO, na Rua do Rezende. Para o mercado imobiliário, ele tem no CORES DA LAPA seu projeto mais emblemático, porém, soma-se uma dezena de projetos na Zona Sul do Rio, sempre focado em harmonizar um bom projeto com a paisagem urbana.

Sobre a Rasa Engenharia
Responsável pela Construção

A RASA é uma empresa de engenharia especializada na construção e no retrofit de imóveis de alto padrão de acabamento, que atua desde 2016 no Rio de Janeiro e em Lisboa.

Tendo participado da construção de mais de uma centena de obras, os sócios da RASA possuem larga experiência na gestão de obras de alta complexidade, que demandam conhecimento técnico, planejamento, gestão, segurança aos trabalhadores, qualidade e foco total no cliente.

Projeto de Interiores
Monza Incorporações

O projeto de interiores do Soul Rio - Alberto de Campos, 130 é inspirado na atmosfera carioca de descontração e leveza. A escolha dos materiais, mobiliários e a distribuição dos espaços foi pensada com o intuito de criar ambientes acolhedores e versáteis.

No hall de acesso, as texturas, os revestimentos e a iluminação foram selecionados para criar um ambiente elegante, com bases neutras e contrastes que proporcionam uma experiência sensorial imersiva. O jardim contemplativo faz a transição entre a casa preservada e o bloco novo, marcando a transição de tempo entre as duas edificações.

No rooftop, a Cozinha Gourmet com bancada que se conecta ao Lounge Externo possibilita a integração entre os dois ambientes, proporcionando espaços flexíveis e de descompressão. A piscina é resguardada por jardineiras, separando os ambientes e contribuindo para a atmosfera acolhedora do espaço.

Gabriela Sales e Maria Svab

Sócios-fundadores da RJDI
Raphael Zanola e Jomar Monnerat

Sobre a RJDI e a Monza

Responsáveis pela Estruturação, Gestão Financeira e Incorporação Imobiliária

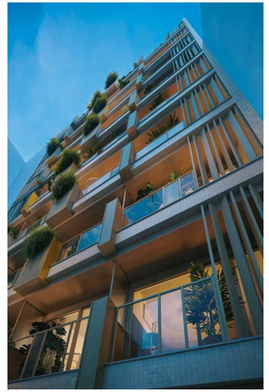
A RJDI é uma desenvolvedora especializada no mercado imobiliário. Fundada por sócios com vasta experiência no setor, que possuem mais de 20 anos de atuação e desenvolveram mais de R$ 30 bilhões em ativos imobiliários, que incluem projetos residenciais, comerciais e de desenvolvimento urbano. Foram responsáveis pela gestão do Opportunity Fundo de Investimento Imobiliário, um dos fundos mais relevantes do setor, com atuação no Rio de Janeiro, Espírito Santo, Brasília e Miami. A RJDI atua em três principais verticais de negócio: Incorporação, onde se destaca pela seleção de terrenos e desenvolvimento de produtos; Gestão Imobiliária, na qual oferece administração patrimonial e atendimento ao cliente; e Advisory, utilizando essa longa experiência para auxiliar no desenvolvimento de novos projetos e parcerias.

Já a MONZA atua após a estruturação inicial de um projeto, coordenando sua construção e comercialização. Ela identifica oportunidades, planeja e executa projetos imobiliários na área de incorporação, seja própria ou prestando serviços para terceiros, como fundo de investimento imobiliário e proprietários de terreno, gerindo todas as fases de desenvolvimento junto às construtoras.

Princesa Januária
Flamengo

Barata Ribeiro
Copacabana

Cinco de Julho
Copacabana



Alberto de Campos
Ipanema

Ficha técnica

NOME DO EDIFÍCIO:
Soul Rio –Alberto de Campos, 130

ENDEREÇO:
Rua Alberto de Campos, 130 –Ipanema

ÁREA DO TERRENO:
337,60m²

ÁREA CONSTRUÍDA:
1.624,63m²

NÚMERO DE BLOCOS:

TIPO DE EMPREENDIMENTO:
Residencial multifamiliar

QUANTIDADE DE PAVIMENTOS: 10

PAVIMENTO TÉRREO:
3 unidades Studio Garden, 1 unidade Double Suítes Garden, hall de acesso, áreas técnicas e jardim contemplativo.

2º PAVIMENTO:
4 studios, 1 unidade Double Suítes e 1 Studio com Mansarda

3º ao 9º PAVIMENTO:
2 unidades Doubles Suítes por pavimento

PAVIMENTO DE USO COMUM:
Cozinha Gourmet com Lounge Externo, Lavanderia e Skypool com Deck Seco e Molhado

PAVIMENTO DE ÁREAS TÉCNICAS + TELHADO

NÚMERO DE UNIDADES POR PAVIMENTO

PAVIMENTO TÉRREO:
4 unidades *(sendo 1 unidade Double Garden e 3 unidades Garden)*

2º PAVIMENTO: 6 unidades
(sendo 4 unidades Studio, 1 unidade Studio com Mansarda e 1 Double Studio)

3º AO 9º ANDAR: 14 unidades
(sendo 2 unidades Double Studio por andar)

NÚMERO TOTAL DE UNIDADES:
24 unidades

TIPOLOGIA DAS UNIDADES:

4 unidades Studio, 15 unidades Double Studio, 1 unidade Studio com Mansarda e 4 Gardens

NÚMERO DE ELEVADORES:
2 elevadores

PROJETO DE ARQUITETURA:
Arquitetural Projetos

PROJETO DE FACHADA:
Cité Arquitetura

PROJETO DE INTERIORES DAS ÁREAS COMUNS:
Monza Incorporações, por Gabriela Sales e Maria Svab

REALIZAÇÃO :
MONZA INCORPORAÇÕES

CONSTRUÇÃO:
RASA ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

ESTRUTURAÇÃO E GESTÃO FINANCEIRA:
RJDI

Projeto de Arquitetura
ARQUITETURAL

Projeto de Fachada
Citè Arquitetura

Projeto de Interiores / Áreas Comuns
Monza Incorporações, por Gabriela Sales e Maria Svab

Estruturação e Gestão Financeira
RJDI

Realização:
Monza Incorporações

Construção
RASA ENGENHARIA E CONSTRUÇÃO

Administradora
Lobie

1. Todas as perspectivas, plantas, fotos e imagens contidas neste material publicitário são meramente ilustrativas, seus elementos de composição podem sofrer alterações de cor, forma, textura e tamanho. / **2**. As unidades privativas e áreas comuns do projeto serão entregues obedecendo ao projeto executivo e conforme as especificações constantes do Memorial Descritivo, que prevalecerá em caso de conflito com qualquer outro material ou informação relativa ao empreendimento, e este poderá sofrer alteração sem aviso prévio em função de posturas municipais, legais e concessionárias. / **3**. No interesse do bom andamento da obra, a construtora poderá substituir quaisquer especificações de material descritas neste Memorial Descritivo por similar de mesma qualidade, sempre que encontrar dificuldades em sua aquisição, a fim de evitar atraso em seu cronograma. As padronagens serão definidas de modo a obter-se harmonia e bom gosto na concretização final da unidade. / **4**. A infraestrutura do sistema de ar condicionado tipo split ou multi split compreende o dreno da evaporadora, a tubulação de cobre com isolamento térmico, os cabos de força com comando e o ponto de força no quadro elétrico. Ao proprietário caberá a compra dos equipamentos internos e externos, bem como a integração deles à infraestrutura fornecida. / **5**. A decoração, a iluminação, os equipamentos e p mobiliário das unidades privativas são apenas sugestões, não fazendo parte integrante da unidade. / **6**. Os equipamentos, mobiliários e elementos decorativos (quadros, tapetes, livros, almofadas e cortinas) constantes do presente material são referenciais, podendo sofrer revisão de modelos, especificações e quantidades, sem aviso prévio, não sendo entregues os utensílios, adornos e acessórios eventualmente previstos nas imagens. A incorporadora não se responsabiliza por elementos decorativos representados nas ilustrações artísticas. / **7**. O empreendimento será entregue com a vegetação implantada por meio de mudas, conforme especificação do projeto paisagístico. As imagens apresentadas nos desenhos, artes, perspectivas, anúncios ou em qualquer outra forma de veiculação representam artisticamente a fase adulta das espécies, que será atingida ao longo do tempo. / **8**. As imagens, ilustrações, plantas humanizadas referentes ao empreendimento apresentados no stand de vendas, folder, material publicitário, outdoors, anúncios ou qualquer outra forma de veiculação são meramente ilustrativas, podendo apresentar variações em relação a obra final em função do desenvolvimento dos projetos executivos, da necessidade de adequações técnicas ou do atendimento a postulados legais. / **9**. As vistas apresentadas nas imagens são meramente ilustrativas, podendo não retratar a realidade do local do empreendimento. / **10**. As unidades serão entregues com esquadrias entre os ambientes abertos e fechados, conforme o projeto aprovado na Prefeitura Municipal e no Corpo de Bombeiros. / **11**. Não serão admitidas modificações nas unidades ao longo do andamento das obras, exceto as eventualmente oferecidas pela incorporadora. / **12**. A configuração e os níveis da implantação do empreendimento estão sujeitos a alterações decorrentes de exigências técnicas e estruturais, ao atendimento das posturas municipais, concessionárias e condições do entorno. / **13**. As imagens de áreas privativas podem possuir configurações diferentes do padrão do empreendimento, no que diz respeito à opção de planta, acabamentos, rebaixos, sancas decorativas, mobiliários e artigos decorativos, não sendo parte integrante do contrato. Para informações sobre o padrão do apartamento, consultar o Memorial Descritivo. / **14**. As áreas de lazer, vias, vagas e circulação do empreendimento estão sujeitas a alterações decorrentes das exigências das posturas municipais, concessionárias e condições do local. / **15**. Eventualmente, para atendimento de necessidades técnicas, poderão ser executados shafts e/ou enchimentos, bem como poderão ser alteradas as posições de peças sanitárias. / **16**. A incorporadora não se responsabiliza pelas construções vizinhas ao empreendimento. Itens como acréscimo nas edificações existentes no entorno, aberturas de janelas, alterações de afastamentos, entre outras condições dos imóveis de terceiros, podem ser verificados no local, cabendo ao Poder Público fiscalizar a regularidade das construções vizinhas ao empreendimento. / **17**. As informações contidas em todo material publicitário veiculado são meramente ilustrativas, não se configurando como parte de qualquer instrumento legal, podendo, inclusive, ser alteradas sem aviso prévio. / **18**. As unidades 101, 201 e 301 poderão ser adaptadas para acessibilidade, conforme a Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, que institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência - Estatuto da Pessoa com Deficiência. O cliente precisa solicitar a adaptação até o início das obras. / **19**. PRPA: Marco Antônio Cleto Barboza – CAU A14109-7. PREO: Celso Suckow da Fonseca - CREA 134.154-D.20. A incorporação imobiliária do empreendimento foi prenotada em 27/03/2025, na matrícula do imóvel nº 18741, junto ao 5º Ofício de Registro de Imóveis do Rio de Janeiro/RJ, sob o nº 698988.

Estruturação e Gestão Financeira:

RJDI

Realização:

MONZA
INCORPORAÇÕES

Construção:

RASA
engenharia & construção

Participação:

RAZÃO
ENGENHARIA